



De fruitbarkjes vanaf het water en vanaf de straat.



Punda



Op de hoogte blijven van het laatste nieuws.



Lege kratten vormen een kleurrijk tafereel.

de boot is ook de verblijf- en slaapplek van de Venezolaanse verkopers.

Iets verderop zie ik naast de souvenirstand een viskraampje met vers gevangen masbango. Later op de dag, op mijn weg terug naar de auto zie ik met eigen ogen hoe de masbango

wordt binnengehaald, met een uitgegoid visnet vanaf de Koningin Wilhelminabrug bij Scharloo en luttele seconden erna weer wordt opgehaald met een aardige vangst van de overheerlijke visjes, als die droog gebakken zijn.

Ik vervolg mijn wandeling, sla

een van de stegen in en loop voorbij een groepje gepensioneerde mannen, die gezellig samen zit te babbelen en discussiëren over het allerlaatste 'hot' nieuws in de ochtendkranten, die gretig van hand tot hand gaan. Ik hoor muziek in de verte en om de hoek blijkt al waar

het vandaan komt. Meerdere mensen staan om de muzikant heen, die in zijn eentje enteraint en de vrolijke muziek geeft je meteen de neiging mee te bewegen op de maat.

Het begint inmiddels drukker te worden in de stad, de zon staat hoger. Ik heb dorst gekre-

gen en een hongerig gevoel van lekkere trek. Tijd voor een glaasje water, een kopje koffie en een pastechi op een van de terrasjes, waar ik tevreden neerstrijk en wederom vanaf mijn zitplaats van alles aan me voorbij zie gaan. Ik kijk mijn ogen uit en geniet van deze dag!



Voor de dorstige mens 'ready to eat' watermeloenen en papaja, netjes verpakt in plastic folie.



Viskraampje met vers gevangen masbango.



Verse masbango.