

Curaçao

Plein Air Curaçao Festival

Tekst en foto's Solange Hendrikse

WILLEMSTAD - Op 29 augustus is het eerste Plein Air Curaçao Festival begonnen, dat nog tot morgen duurt. Tijdens het festival leggen buitenlandse en lokale artiesten Curaçaose indrukken vast op het doek, steeds vanaf een andere plek op het eiland.

Het evenement vindt plaats door tussenkomst van de Curaçaose Hellen Chirino, die al meer dan 7 jaar in Amerika woont. Plein Air is schilderen in de open lucht en wordt steeds populairder. De eerste editie hiervan valt samen met de tweede editie van het Curaçao North Sea Jazz Festival. Die keuze is bewust gemaakt, zodat in de ochtenden rond het jazzfestival, wanneer er niet zoveel te doen is, de bezoekers dit interessante Plein Air evenement kunnen beleven. 's Avonds kan er volop genoten worden van de muziekoptredens.

Marilyn Schanze en Tanya Haynes zijn de managers van de Plein Air Curaçao galerie, in het Maritiem Museum. Beiden zijn artiest en woonachtig op Curaçao. Schanze is eigenaar van galerie Maravilla aan de Handelskade, dichtbij Penha en tevens art collector. Tanya Haynes is een artieste uit de VS, die hier al anderhalf jaar woont. Het Plein Air Curaçao Festival is elke dag van 's morgens vroeg tot de zon ondergaat op de verschillende locaties. Curaçao is er ideaal voor, omdat artiesten ervan houden architectuur en landschappen te schilderen en dat hebben



Ook de jeugd krijgt les.

we hier in overvloed. Schanze: „Meer dan 44 buitenlandse artiesten konden we aantrekken hiernaartoe te komen. Ze schilderen heel snel en wat ze zien. Niet alleen maken ze mooie schilderijen die te koop zijn, maar ook geven ze les aan jonge mensen hier op het eiland, om hen de kneepjes van het vak te leren. Ook om de jeugd te inspireren Curaçao met een andere nieuwe en frisse blik te zien en het mooie van hun eiland te herkennen. Ik denk dat door kunst naar Curaçao te brengen en het te beleven, de gemeenschap veel positiever naar het eigen eiland gaat kijken. We hopen hier een jaarlijks evenement van te maken. Het is een groots evenement en geeft internationale bekendheid aan Curaçao, omdat

alle onverkochte schilderijen met de artiesten mee teruggaan en op die manier Curaçao in hun thuisland bekendheid krijgt en door middel van de schilderijen laat zien wat het te bieden heeft.”

De schilderijen worden na elke dag tentoongesteld in het Maritiem Museum, waar ze ook te koop zijn.



Hellen Chirino, initiatiefneemster van het festival.



Marilyn Schanze, manager Plein Air Curaçao galerij in het Maritiem Museum.



Een van de artiesten aan het werk.



Enkele van de schilderijen.



Van een onzer verslaggevers

WILLEMSTAD - „Wij willen benadrukken dat het horloge (met nummer 001578909AN) en de radiozender (CP000887886AN) niet door ons zijn verloren”, zegt Nieuwe Post nv gisteren in een persbericht.

Het Curaçaose postbedrijf reageert op een artikel dat gisteren in de ochtendkrant *Ultimo Notisia* verscheen waarin een dame vertelt dat het pakket dat ze al in februari naar haar zoon in Nederland heeft gestuurd nooit is aangekomen. Ze zou gisteren een aanklacht tegen Nieuwe Post nv indienen. „Het pakket is naar Nederland gestuurd. We kunnen bewijzen dat het volgens procedure is verstuurd. Op het moment dat de klant te kennen heeft gegeven dat het pakket

Nieuwe Post ontkent verdwijning stukken

niet is aangekomen, zijn we een onderzoek begonnen. Dit is gisteren, 1 september, afgerond. En het blijkt dat de Nederlandse douane het pakket in beslag heeft genomen. Het is normaal dat een onderzoek maanden duurt.”

Tevens klaagt de dame in kwestie over de medewerking dat ze heeft gekregen van zowel het personeel als de directie van het personeel van Nieuwe Post. „Ik ben bij alle filialen en alle afdelingen geweest om te kijken waar mijn pakket, ter waarde van 425 gulden, is gebleven. Ik kreeg op den duur te horen dat ik maar 75 gulden terugkrijg. Een andere keer zegt een functionaris dat gekeken wordt of het

postbedrijf in Nederland 275 gulden wil betalen”, aldus de boze klant tegenover *Ultimo Notisia*. Het bedrag heeft ze overigens geweigerd, omdat het niet het bedrag is wat ze voor het horloge heeft betaald.

Op den duur zei een medewerker van het postkantoor zelfs dat het pakket Curaçao niet eens heeft verlaten.

Nieuwe Post schrijft in het persbericht dat het horloge wellicht door de douane in beslag is genomen omdat het wellicht niet origineel is of omdat het om een merk met 'trademark' gaat.

De Papiamentstalige krant schrijft ook over een ander geval waarbij Radio New Song een radiozender ter waarde van 40

duizend euro naar Italië heeft gestuurd die ook nooit is aangekomen. Ook hierop heeft het postbedrijf een antwoord. „Het pakket is op de eindbestemming aangekomen, daar hebben we bewijs van. De collega's van de postdienst bevestigen dat het pakket is aangekomen, maar vervolgens kwijt is geraakt.”

Nieuwe Post nv benadrukt elk geval serieus te nemen. „We moeten onderzoek doen bij dergelijk gevallen. Elk onderzoek neemt zijn tijd. Hoe lang is afhankelijk van de omstandigheden en de medewerking van buitenlandse postdiensten. Als blijkt dat de fout in het buitenland ligt, dan moet de postdienst daar de verantwoordelijkheid

nemen en dan gelden de wetten die daar van kracht zijn”, aldus Nieuwe Post.

Zowel de dame als de radiozender zeggen dat personeel van Nieuwe Post nv hen achteraf hadden gezegd dat ze hun pakket hadden moeten verzekeren. Nieuwe Post nv schrijft in het persbericht dat ze met plannen bezig zijn om klanten bewust te maken van de reglementen die gelden in de postwereld. Dit zal zichtbaarder zijn in postkantoren.

„Momenteel hebben we al informatie beschikbaar, maar we willen het nog duidelijker voor de klant maken”, zegt Anette Bernadina van het postbedrijf. Nieuwe Post biedt zelf geen verzekering aan, maar raadt de klant aan om dit zelf te regelen alvorens het pakket op te sturen.