



Voorraanzicht.



De twee pilaren waar waarschijnlijk de slavenbel heeft gehangen.



Fraaie omgeving.



De zoutpannen.

# Interessante plekken op Curaçao



De achterkant van het gebouw.

## Landhuis Rif Sint Marie

Als je de mensen in de buurt naar Sint Marie vraagt, zegt men allicht dat het niet meer bestaat en thans verworpen is tot Coral Estate, daar waar tot en met de negentiende eeuw de plantage Rif Sint Marie gevestigd was. Het landhuis staat er echter gelukkig nog, pal op de heuvel met rondom wijsd uitzicht, maar helaas compleet gesloopt van dakpannen en vloertegels.

TEKST EN FOTO'S SOLANGE HENDRIKSE

**V**erteld wordt dat een zekere aanne-mer in de tachtiger jaren alle originele tegels van de vloer en de dakpannen verhuisde naar zijn eigen woning en dat trots aan elke bezoeker in z'n huis laat zien. Een afslag, iets voorbij de kerk van Willibrordus, voert ons ernaartoe. Door de recente olieramp bij de zoutpannen op Jan Kok is ook de omgeving rondom het landhuis compleet schoongemaakt, waardoor het nu een makkie is om er te komen.

Rif Sint Marie ligt in het dorpje Sint Willibrordus, ten westen van hoofdstad Willemstad, aan de westkant van Curaçao. Over de plantage is

bekend dat er 73 slaven werkten in het jaar 1700, met de verbouw van tabak, katoen, suikerriet en indigo. Er graasde wat vee. In de twintigste eeuw werden die activiteiten gestaakt, toen de plantage werd verkocht. Het landhuis raakte in verval, omdat het niet meer werd onderhouden.

De eerste stenen woning op die plantage werd ongeveer in 1680 gebouwd voor de opzichter van de West-Indische Compagnie. Een tweede landhuis kwam eind zeventiende eeuw enkele tientallen meters er vandaan te staan, welk huis in 1805 in vlammen opging bij de inval van de Engelsen.

Het huidige Landhuis Rif Sint Marie is waarschijnlijk

rond 1840 gebouwd. Voor het terras aan de ene kant bevinden zich twee pilaren, waartussen destijds de slavenbel moet hebben gehangen. De indeling van het landhuis moet zijn geweest, een niet erg grote woonkamer met daarnaast een kleine kamer en een galerij erom heen. Aan de andere kant een ruime keuken en nog een kamer, regenbak met daarnaast een badkamer met verzonken ligbad en een kleine binnenpatio. De slaapkamervertrekken waren op de bovenverdieping. Het achterterras kijkt uit op de baai van Sint Marie.

Los van het huis staan de vervallen en overwoekerde, maar nog duidelijk herkenbare magazijn's en stallen. Een paar meter van de keuken staat de ruïne van de broodoven.

Onder aan de baai staan nog restanten van de zoutpannen, waar omstreeks 1900 werd begonnen met zoutwinning van zeer goede kwaliteit. Het leverde in 1910 om en nabij 2.000 vaten op die naar Nederland werden verscheept. De slaven vonden het urenleng werken in de brandende zon, dat bij zoutwinning hoort, het ergste soort arbeid. Thans zien we flamingo's in de zoutpannen, die eind jaren tachtig vanuit Bonaire met een grote storm hiernaartoe kwamen. Nu zijn deze flamingo's daar bedreigd door een enorm olie-lek dat onlangs plaatsvond.



Landhuis Rif Sint Marie.



De trap naar de bovenverdieping.

## Kerk Willibrordus

Sint Willibrordus: twee kwartjes voor de zwartjes. De kerk van Sint Willibrordus is de kerk van Vincent Jansen, de legendarische pastoor waar de ouderen in het dorpje in het westelijk deel van Curaçao nog steeds met groot ontzag over praten. Willibrord is een nietig gehucht met een kolossale kerk die niet te missen is als je naar het strand van Porto Marie of Daabooi rijdt. Als een vorst werd de 'wereldheer' in 1833 door de bevolking omhaald toen hij met een zak vol geld uit Neder-

land kwam om een nieuwe, grote kerk te kunnen bouwen. Zijn actie 'twee kwartjes voor de zwartjes' was een groot succes. In de Katholieke Illustratie werd er uitvoerig over gepubliceerd. Om de Nederlanders te overtuigen van de noodzaak van een nieuwe kerk, toonde hij aan dat de oude bouwvallig was. Hij gaf er officieel een bouwvallig uiterlijk aan door er met houtskool 'scheuren' op te tekenen.

BRON DE GEZEGENDE ERVENIS VAN TON DE JONG EN NORBERT HENDRIKSE



De kerk van Willibrordus.



Verval op de bovenverdieping.



Omgeven door struikgewas.



Restant in de tuin van de broodoven.