

Experimentele educatie



Juf Kim doet gewoon mee in de gymles.



Elke dag een stuk vers fruit.



Overlegmomentje voor de kunstles, links Annemieke Dicke, rechts Kim Ennes.

Motor voor ontwikkeling

Kim Ennes is docente Lichamelijke opvoeding en heeft in Nederland jaren voor de klas gestaan. Ze wilde wat anders en is via een omweg op Curaçao beland, waar ze haar eigen naschoolse centrum 'Kids in Motion' startte in Kurá di Arte op Pietermaai, haar wens volgend om een bijdrage te leveren aan een actieve ontwikkeling van het kind.



Na de pauze altijd even een moment van instructie voor de volgende les.

TEKST EN FOTO'S SOLANGE HENDRIKSE

Geboren in Suriname, verhuisde het gezin Ennes naar Nederland toen ze 1 jaar oud was. Ze groeide verder op in Nederland en kwam in 2010 naar Curaçao en is daar sindsdien gebleven.

„Omdat ik op Curaçao zag dat bewegen en een gezonde leefstijl voor kinderen nog best een positieve boost kon gebruiken, ben ik gestart met kindactiviteiten vooral op buitenlocaties. Zeker voor de kleintjes tot tien jaar waren/zijn er weinig actieve gebeurtenissen, wel sportverenigingen maar geen samenwerking van bewegen, zoals dat in gymlessen gebeurt en/of actieve 'fun events'. Vandaar dat ik veel werd gevraagd om peuter/klentergym te geven bij verschillende kinderopvangcentra, voor actieve kindereffenties en om sportdagen op scholen te helpen organiseren.“

„Mijn broer kende de toenmalige creatieve manager van Kurá di Arte en wees me op deze locatie. Ik werd meteen verliefd op de gymzaal, nog in originele staat met houten vloer, wandrekken en het grote speelplein. Het idee begon te borre-

len van mijn visie over hoe kinderen zich positief en actief te laten ontwikkelen. De ruimte om te spelen, de speelse kleuren om het gebouw en het kunnen samenwerken met anderen gelijkgestemden, die ook bezig zijn om een positieve imprint bij kinderen achter te laten, waren allemaal goede redenen voor een Afterschool Centre, waar ik mijn ideeën centraler kan uitwerken.“

Volgens Ennes kunnen kinderen je verbazen in hun kwaliteiten, als volwassenen ze de kans geven om zich in hun eigen manier en tempo te ontwikkelen. „We proberen daar in te voorzien. „We willen dat ze zoveel mogelijk vaardigheden aangeleerd hebben als ze eenmaal volwassen zijn. Die moeten we ze dan ook wel zelf bijbrengen, want dat gaat niet via een boekje.“ Ze werken volgens het Self Empowered Learning (SEL) en hanteren daarbij het concept van Afterschool Centre 'Kids in Motion'. Buiten de cognitieve vaardigheden besteden ze grote aandacht aan de ontwikkeling van sociale en emotionele competenties. „Door de ontwikkeling van deze vaardigheden zal het gedrag (sociaal en emotioneel) beter ontwikkelen en zal

daardoor ook de aanwezigheid en prestatie op school verbeteren. De woorden respect en communicatie zijn erg belangrijk. Ik zeg altijd, als ik niet weet wat je denkt of voelt, is het moeilijk om iets op te lossen, dus praat met mij of de anderen.“

„We werken met professionals, die zowel pedagogisch als vaktechnisch geschoold zijn en/of ervaring hebben. Dit om een veilig ontwikkelingsklimaat te garanderen. Creatieve, experimentele educatie als motor voor een blijvende ontwikkeling. We proberen daarin onze leerstof ook zo aan te bieden dat elk op zijn manier van toegevoegde waarde is voor de ontwikkeling van het kind. De vier hoofdpunten waar we vanuit werken zijn: meaningfulness (is het zinvol); competence (het beheersen van); impact (motivatie is groter als de impact juist is); en choice (het is een eigen keuze). Binnen ons curriculum is het belangrijk dat elk kind een mogelijkheid kan krijgen om deel te nemen. Omdat de locatie waar we gevestigd zijn regelmatig kinderen uit de buurt trekt, die komen kijken wat er allemaal gebeurt, zijn we ook

een bario (wijk)-project gestart, waarbij kinderen gesponsord kunnen deelnemen. Omdat ik steeds dezelfde gezichten zag, liet ik ze meedoen met ons programma. Ook met het oog op een stukje veiligheid creëren voor de bario-kinderen. Ze zijn dan niet op straat aan het zwerfen. De kinderen begonnen dagelijks te komen en ik heb toen vier jongens een plek binnen ons Afterschool Centre gegeven. Deze kinderen financier ik uit eigen zak. Ze eten de warme lunch en draaien mee in ons programma. De warme lunch is altijd een goede trekker voor ze om te blijven komen, want veel van deze kinderen eten maar één keer per dag en verder moeten ze het zelf een beetje uitzoeken.“

Eind vorig jaar was er contact met Fundashon Swaen i Bisindario, die vier kinderen uit de bario Swaen gesponsord aan het programma wilde laten deelnemen. Dat lukte via Samenwerkende Fondsen en afgelopen januari konden de vier kinderen (de jongste is vier en de oudste is elf) starten, drie dagen in de week. „We observeren ze en houden de Fundashon op de hoogte van onze be-



Lego is voor groot en klein.



Het favoriete buitenlokaal.



Samen spelen en zorgen voor elkaar is van belang.

vindingen. De kinderen blendens prima in en maken goede vorderingen op sociaal-emotioneel en cognitief vlak. Het is mooi om te zien hoe makkelijk ze te allemaal met elkaar omgaan, ondanks een taalbarrière. Ze vinden zelf een manier om met elkaar te communiceren. Ik denk dat het ook belangrijk is dat de kinderen die in het bario-project zitten niet standaard een apart programma krijgen. Het blendens geeft zo veel meer waarde en begrip van beide kanten“, aldus Ennes.

De opvang heeft op het moment zo'n 30 kinderen van 4 tot 12 jaar, verspreid over de week. Sommigen voor vijf dagen, anderen vier, drie of twee dagen. De ouders kunnen kiezen voor service met of zonder warme lunch, die dagelijks geserveerd wordt. Ennes: „Bij een gezonde leefstijl hoort ook gezond eten en een dagelijks stuk fruit. Ik kijk elke ochtend een wisselend menu voor de kinderen, waarbij verse producten worden gebruikt en verse groenten. Mijn Surinaamse kip met rijst is een van hun favoriete maaltijden. Groenten eten is bij best veel kinderen een 'dingetje'. Graag zou ik een eigen tuintje voor ze hebben, waar ze zelf hun groenten en fruit kunnen verbouwen, plukken en van eten, want wat je zelf hebt geplant en verzorgd, smaakt altijd anders.“

Na de lunch is er wat vrije tijd en waarna de 'brain gymnastic class' start, ofwel de huiswerkklas (er wordt veel meer dan alleen huiswerk gedaan, vandaar dat het de lading niet

dekt en het 'brain gym' genoemd wordt). Dagelijks is er een andere activiteit van de dag, speciaal geïnitieerd om de kinderen te inspireren, uit te dagen in hun cognitieve skills, creativiteit, sociale en emotionele vaardigheden, zoals theater, kunst, schaken, percussie en acrobatische dans. Op de vrijdagen gaan de kinderen naar Parke Den Dunki, om te leren ervaren hoe nuttig de natuur kan zijn.

Ennes gelooft erin dat wanneer je samenwerkt er veel meer bereikt kan worden en is daarom steeds op zoek naar mensen of projecten om mee samen te werken. Op de dinsdagen volgen haar kinderen dan ook kunstlessen bij Annemieke Dicke van kunstschool Artis Magistra, ook in Kurá di Arte.

Annemieke Dicke: „Ik verzorg kunstlessen in creatieve vorming en ontwikkeling van de creatieve geest, met meestal een filosofische twist. Al vrij snel ontdekte ik dat Kim ook een andere insteek heeft in haar lessen en zo vonden we elkaar in het samen bedenken en uitwerken van projecten. Eens per week heb ik een kunstklasje met haar kinderen en probeer ik zoveel mogelijk verschillende dingen te doen, zodat ze met van alles in aanraking komen. Vaak zijn de kinderen al snel op hun gemak omdat ze zich serieus genomen voelen. Ik probeer gesprekken uit te lokken, zodat ze kunnen nadenken over wat ze zeggen of wat voor mening ze hebben, ze leren dan ook naar elkaar te luisteren en

elkaar te respecteren. Ik doe het anders als Kim, maar dat is juist leuk, want dan zie je dat de kinderen zich even moeten aanpassen. Ze leren bij mij niet te snel tevreden te zijn met hun werk en dat is soms best bij mag zijn met wat je gemaakt hebt. Het werkt meerdere kanten op. Een kind komt niet ter wereld met een gebruiksaanwijzing en ouders hebben soms geen idee hoe je iets bij hen voor elkaar kan krijgen. We zijn voornemens om een lezing of cursus voor ouders te ontwikkelen. Het zou een stuk gemakkelijker zijn wanneer ouders kunnen aansluiten op wat wij met de kinderen doen.“

Ennes: „Buiten ons reguliere programma probeer ik de

kinderen ook een community service gevoel te geven en zamen we regelmatig kleding en speelgoed in voor de kinderen van Bándabou. Mijn visie gaat verder dan alleen kinderen en verder dan alleen Kurá di Arte. Het zou zo mooi zijn als ik meer kinderen kan raken, meer ouders/opvoeders en 'educators' bewust kan maken van de invloed die we hebben op onze toekomst, namelijk de kinderen.“

Tijdens schoolvakanties verzorgen ze vakantieplannen en daarin proberen ze steeds iets uitdagends aan te bieden. De normale openingsuren zijn van 12.00 tot 18.00 uur en tijdens de vakantieplandagen vanaf 8.00 uur 's ochtends.“

Corona-programma

Vanwege het coronavirus is ook de opvang voor onbetaalde tijd dicht, maar er wordt niet stilgezet. Dagelijks is er via Facebook of Instagram op ludieke wijze een nieuwe uitdaging voor de leerlingen en wordt vanaf 1 april een interactief digitaal leerprogramma geïntroduceerd, als alternatief op het reguliere programma. De ouders kunnen zich daarvoor opgeven en krijgen elke ochtend een activiteit/opdracht via WhatsApp voor de kinderen.

Ennes: „Deze opdracht kunnen de kinderen zelfstandig doen (we willen ouders niet extra belasten). Het resultaat van de opdracht kan teruggestuurd worden en we bespreken het dan. Ook zullen er videomomenten ingepland worden, waarbij de kinderen met elkaar kunnen praten (we merken dat de kinderen elkaar best missen) en hopelijk natuurlijk op deze manier de kinderen te blijven inspireren en actief bezig te houden.“