

Steegjes in Otrobanda

De Gasthuisstraat is een steegje in Otrobanda. Het begint bij de Rifwaterstraat en loopt door tot aan het Sint Elisabeth Hospitaal (Sehos). Voorheen lag hier de koraal van Carthage, een groot erf dat doorliep tot aan het Rifwater.

Foto's Solange Hendriks
Tekst overgenomen uit 'Een wandeling in oud Otrobanda' van Norbert Hendriks

Vroeger wandelen de mensen door de Gasthuisstraat, langs het lijkshuis, waar ook de autopsies en lijkshouwingen plaatsvonden, naar het ziekenhuis. In de volksmond heette een lijkshouwing vroeger *bula morto*. Het ging er nogal primitief aan toe en voorbijgangers konden gewoon over de schouders van de lijkshouwer meekijken naar dit macabere gedoe. Ook werden daar moordenaars met het lijk van hun slachtoffer geconfronteerd. Omdat in die tijd een moord niet vaak voorkwam, werd zo'n confrontatie door volksmensen als een bijzondere belevenis ervaren, die zij probeerden vooral niet te missen. De marchausses van toen hadden geen auto's.

De dader werd onder bewaking van twee die-



Een houten raam in de Zaanjiessteeg.

naren der wet, die hem voerde onder drie bruggetjes door: de ijzeren brug van het Molenplein naar het Riffort, de *Kortia Orea* (letterlijk 'over-

spel') en de *Pasa Kontrami*. Die stonden dan zwart van de mensen, die de dader uitmaakten voor *burdugu* en crimineel en hem allerlei scheldwoorden nariëpen en soms ook met rotte bananen bekogelden.

Vanuit de Gasthuisstraat naar links kom je in de Zaanjiessteeg. De Zaanjiessteeg telde in vroeger tijden niet minder dan vier ateliers van schrijnwerkers. De boomstammen van mahoniehout, afkomstig uit Colombia en de Dominicaanse Republiek werden per vlot naar het Rif vervoerd en vervolgens op rollen naar boven getrokken om te worden verwerkt in een van deze meubelmakerwerkplaatsen. In de Zaanjiessteeg stond ook de particuliere school van A.T. Brusse, auteur van het boek *Curaçao en zijne bewoners* uit 1882.



Op de hoek van de Zaanjiessteeg en de Elleboogstraat staat een rood verdiepingshuis met wit kantwerk, waarin in 1986 de film *Almacia di Desolata*, van de Curaçaose filmmaker Felix de Rooy deels werd opgenomen. Op de benedenverdieping huist nu een naaiatelier.



De Zaanjiessteeg.



Oude muren (Gasthuisstraat).



Vanaf de hoek van de Zaanjiessteeg kun je een deel zien van het gebouw van de Landsloterij in de Breedestraat in Otrobanda.



Spelende kinderen in de Gasthuisstraat.



Pittoresk (Gasthuisstraat).



Een verwijfsbord in de Zaanjiessteeg: „Deze weg is mogelijk geworden mede dankzij het beschikbaar stellen van een stuk grond van de familie Jose Felips Lam aan de gemeenschap van Curaçao.”



Een detail in de Gasthuisstraat.



Dit fraaie vervallen gebouw (rechts) in de Gasthuisstraat stond er niet lang geleden nog. Nu is het een open plek.



Ooit een schitterend gebouw (Gasthuisstraat).