Zaterdag 26 januari 2019 AD WIKÈNT Achtergrond 19

Binnen bij Francis Sling

Er gebeurt altijd wel iets bijzonders tijdens onze fotowandelingen, wat vast te maken heeft met de groepsuitstraling, de energieën tezamen, die als een magneet werken. Een van ons was met vakantie op het eiland, dus trommelden we het groepje bij elkaar om Fleur de Marie, onze geliefde wijk, weer eens in te gaan.

Tekst en foto's Solange Hendrikse

Francis Sling

Francis Sling werd in 1979 geboren op Curaçao en groeide op in de wijk Seru Fortuna. Op zijn twintigste gaat hij naar Nederland voor de studie Graphic Design, die hij succesvol afrondt. Hij heeft gewerkt als grafisch ontwerper en fotograaf, wat uitgroeit tot schilderen, wat altijd al een deel van zijn expressie was. Kunst waarin hij zichzelf kon zijn en zich kon uitleven en waarvoor hij nu beroemd is.

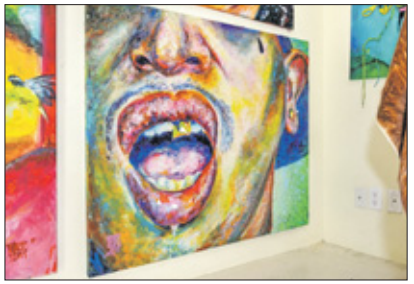
Dat het weer een bijzondere dag zou worden, merkten we al aan de samengepakte donkere wolken en de stevige stortbui, die daarop volgde. De regen viel met bakken naar beneden, wat ons er echter niet van weerhield dwars door de ondergelopen straten (met gekruiste vingers) naar onze afgesproken plek in Scharloo te rijden en er op tijd te zijn. In de auto zaten we te wachten totdat de bui voorbij was en toen dat eenmaal zo was, gingen we gauw met onze spullen op pad.

Ver kwamen we niet, want de volgende bui kondigde zich alweer aan. Nog net op tijd konden we naar binnen in het niet zo lang geleden geopende nieuwe ontbijt- en lunchrestaurantje Fleur de Marie Eatery, op Scharloo. Knus ingericht, versierd met schilderingen aan de muren en oude spulletjes uit oma's huis. De koffie met gebak verhoogde de sfeer en gezelligheid kent geen grenzen, maar toen de bui eindelijk voorbij leek te zijn, waagden we het er weer op naar buiten te gaan.

In de buurt van het park van Scharloo maakte de eigenaar van het natuurwinkeltje Integra Natural aan het pleintje ons wegwijs in de geschiedenis van het oude Scharloo. Maar, er kwam alweer een bui aan. Goede reden om het winkeltje in te duiken, waar we allerlei verrassende dingen aantroffen. Ideetjes voor geschenkjes, cadeautjes voor onder de kerstboom. Al met al was het een goede uitvlucht, vooral toen kort daarna, toen het weer droog was, pal voor de deur van het winkeltje onze favoriete artiest, Francis Sling op z'n fiets daar even stil stond. Als verliefde pubers de om een handtekening vragen, vlogen we op hem af. Niet voor een handtekening, maar om met de kunstenaar op de gevoelige plaat te kunnen. Die wist zich geen raad met alle aandacht, maar genoot er zichtbaar van.

De schilderijen die in het huis van Sling aan de muur hangen.

Het interieur en de muurschildering.

Francis Sling is onder andere bekend om zijn schildering op het hoekgebouw in Scharloo, 'Three O'clock Romance', 'Naked' ('Sunú') en de schildering op het gebouw van Keizershof in Otrobanda, om maar enkelen te noemen. Hij nodigde ons uit om iets verderop in zijn huis/atelier een kijkje te komen nemen. Dat lieten we ons niet tweemaal zeggen. Als de rattenvanger van Hamelen ging hij ons voor op zijn gemotoriseerde fiets en wij liepen hem enthousiast achterna. Laat het nou de woning zijn in de Van Raderstraat, waar we precies een jaar geleden voor de regen hebben gescholen tijdens de renovatiewerkzaamheden van het pand. Wat toen overigens ook geen straf was om daar te moeten wachten totdat de bui voorbij was, want de meest prachtige foto's hebben we daaraan overgehouden.

In hetzelfde gebouw nu dus weer, een jaar later. Maar wat een metamorfose. Een en al kleur. Je voelt je er direct thuis. Bij binnenkomst word je meteen met de meest prachtige schilderijen en muurschilderingen geconfronteerd, want ook in zijn eigen huis leeft Francis Sling zijn passie uit. Het interieur in z'n geheel is een plaatje, alles wat er staat harmonieert. Niet alleen de schilderijen, maar bijvoorbeeld ook de hangmat, de koelkast of het schildergerei. Van de woonkamer, tot aan de keuken en slaapkamer, een en al kleurig artistiek. We mogen alles fotograferen, alleen het schilderij op de ezel, een opdracht waar hij momenteel aan werkt, mogen we nog niet publiceren. Tubes met verf, kwasten, palletjes, verfspatten, een en al kleur en vrolijkheid in het knusse kleine huisje/atelier. Hier ga je elke dag vrolijk slapen en sta je net zo vrolijk de volgende ochtend weer op. Onze ochtend was in ieder geval, ondanks de donkere wolken aan het begin, heel kleurrijk en weer op een zeer prettige en bijzondere manier gevuld. Niet met Fleur de Marie, wat we voor ogen hadden, maar zelfs nog mooier dan dat, de kers op de taart.