



Het mooiste huis in de straat, volgens de huidige bovenbewoner van nummer 43.



Seranostraat 2.



Vroedvrouw Lak woonde op nummer 7.

## De Seranostraat

Iets voorbij het plein van het oude sanatorium in Otrobanda begint de Seranostraat met veel oudere huizen, waarvan er negen tot beschermd monument zijn aangewezen. Zo ook Seranostraat 35, dat in 1895 werd gebouwd in opdracht van Antonio Manuel Palm, 'onderofficier meester-schoenmaker' bij het Garnizoen, zoon van de befaamde musicus Jan Gerard Palm. Hij was getrouwd met Francisca Virginia Snijbeeld en overleed in 1907. Hun zoon Jacobo 'Shon Coco' Palm ontpopte zich tot een vermaard pianoleraar en organist. Na de dood van hun ouders bleven Shon Coco's ongetrouwde zussen in het ouderlijk huis wonen. Shon Coco Palm woonde met zijn vrouw Elisa Sniijders op de Witteweg 71 en verhuisde later naar de Nieuwindstraat.

TEKST UIT 'EEN WANDELING IN OUD OTROBANDA' VAN NORBERT HENDRIKSE

FOTO'S SOLANGE HENDRIKSE



De achterzijde van nummer 37.

# Steegjes in Otrobanda



Enkele andere woningen in de Seranostraat. De straat is vrij kort en telt links en rechts ongeveer 25 woningen. Negen daarvan zijn als monument aangewezen. Het is echter niet helemaal bekend welke woningen dat zijn. Hier een korte indruk van de andere woningen in de straat.



Seranostraat 15.



Hoek Seranostraat/Brionweg.

Silvio Raimundo Goeloe, zijn vrouw Viola Minguel en hun acht kinderen woonden daarna in het huis aan de Seranostraat nummer 35. Mundo, een neef van Shon Coco Palm, was hoofd van de Afdeling Personeelszaken van het eilandgebied Curaçao. Op de bovenverdieping van een ander huis in de Seranostraat, namelijk op nummer 43, woonden Tony Halman en zijn vrouw Clara Maria 'Poppy' Palm. Poppy was de dochter van muzikant Shon Coco Palm en van Elisa Sniijders. De familie Halman verhuisde in 1953 naar het grote huis aan de Martinussteeg 1, dat nu 'Huize Halman' heet. Tony overleed in 1959 op 42-jarige leeftijd.

Op de benedenverdieping van Seranostraat 43 woonden Edgar Enrique 'Garchi' de Jongh en zijn vrouw Elsie Romijn. Garchi werkte bij de raffinaderij die toen nog de Curaçaose Petroleum Industrie Maatschappij (CPIM) heette. Na zijn pensioen werkte hij bij de Curaçaose Hypotheekbank in Punda. Hij speelde dagelijks op z'n kwartaar en trad in diverse ensembles op, waaronder die van de bekende Arubaanse componist Juan 'Padu' Lampe. Garchi's vrouw Elsie was een gezellige en flinke tante, vermaard om haar kookkunst: van ayaka en bolo tot guavejam. Ze beschikte over een onbedaarlijke, bulderende en bijzonder aanstekelijke lach. Met haar aanwezigheid op een feestje was je meteen verzekerd van een gezellige sfeer.

Vroedvrouw Lak woonde op Seranostraat 7. Vaak verzorgden de vroedvrouwen de aangelegte van de pasgeborenen bij de Burgerlijke Stand 'Kranshi'. De vaders hadden het te druk met hun werk of ontbraken in het geheel. Het probleem was dat vroeger veel vroedvrouwen slecht konden lezen en schrijven, zodat er veel geboortektes zijn waarop de namen foutief geschreven staan. Soms was het de *frumis* (vroedvrouw) die de baby een naam gaf. Zij consulteerde daarvoor de *Almanaque de Bristol*, een boekje met een kalender waarin bij elke dag de naam van een bekende heilige staat. De ouders had-

den zelden bezwaar tegen een *nombre di Bristol*, want het was anders meneer pastoor die protesteerde, als het kind zonder tenminste één heiligennaam gedoopt moest worden.

Ook de schrijver Jan Hendrik Eusebio Martinus Lourens (1871-1966), koosnaam 'Papa Jerry' en geregistreerd als meubelmaker, had zijn werkruimte en showroom aan de Seranostraat.

Op de hoek van de Seranostraat en de Brionweg 120 woonde de familie Curiel. Arthuro 'Tuyo' Curiel was getrouwd met Blanca Helmir. Het echtpaar had acht kinderen.



Seranostraat 15.



Hoek Seranostraat/Brionweg.

## De erven van Seranostraat 35

In januari verscheen er een oproep in de krant. Erfgenamen van Antonio Manuel Palm, zoon van de musicus Jan Gerard Palm, kregen de gelegenheid een verveerschrift in te dienen bij de griffie van het Gerecht tegen het door erfgenaam Girvin Eustatia ingediend verzoek tot toekenning in eigendom van het pand Seranostraat 35. De behandeling van de rechtszaak stond vast op 8 februari, gisteren dus, waarbij de rechter het verzoek tot toekenning in behandeling heeft genomen, samen met de mogelijk ingediende bezwaren. Het gaat Eustatia niet om het (financiële) erfdeel dat opgeëist wordt, daar zou hij gewoon aan voldoen. Moeilijker wordt het als erfgenamen ook het pand zelf opeisen. Een onderdeel van de procedure is dat de rechter ook op de dag van de

zitting een kijkje neemt bij het erfgoed waar het in de rechtszaak om gaat. De uitspraak volgt dan later. In 2007 is de wet in het Burgerlijk Wetboek aangepast, speciaal met het doel om de op Curaçao bestaande problematiek van de langdurig onverdeeld gebleven boedels te kunnen oplossen. Het betreft niet alleen oude plantages, zoals bij Vetter, Rancho, Gato en Vrij Sint Michiel, maar vaak ook oude (vervalen) stadspanden. De woningnummer 35 is zo'n stadspand, dat wel opgenomen is op de officiële monumentenlijst van Curaçao ([www.curaçoa monuments.org](http://www.curaçoa monuments.org)). De nalatenschap van meester-schoenmaker Antonio Manuel Palm is nooit verdeeld. In de oproep van de griffie van het Gerecht worden als achternamen van mogelijke

deelgenoten onder meer vermeld: Palm, Kroon, Eustatia, Debrot, Roder, Halman, Van Delden, Goeloe, Sprockel, Mendes de Gouveia, Grootens en Rienhart. Mogelijke erfgenamen moeten via een officiële stamboomverklaring bij het bevolkingsregister 'Kranshi' aantonen dat zij afstamming zijn van Manuel Palm. Het pand is nooit van iemand buiten de familie geweest en werd tot en met 2002 bewoond door Hubert Rienhart, een kleinzoon van Manuel Palm. Zijn moeder is de dochter is van Manuel Palm. Na Rienharts overlijden in 2002, zorgde Girvin Eustatia voor de noodrestauratie. Het pand werd ook dichtgemetseld. Manuel Palm is Eustatia's betovergrootvader, de vader van zijn overgrootmoeder.



Seranostraat 35 werd in 1895 gebouwd in opdracht van Antonio Manuel Palm, 'onderofficier meesterschoenmaker' bij het Garnizoen.