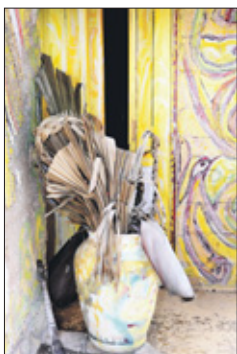


# Nieuwe bestemming Art & Nature Inn



## Ook kunstgalerij voor lokale kunstenaars

„Bel even voordat je hiernaartoe rijdt en laat de telefoon lang overgaan, want die ligt vaak ergens in een plantenbak.” Jaren geleden was ik er al geweest en ik begeef me voor onze hernieuwde ontmoeting opnieuw naar Julianadorp, het adres van Geerdine Kuijpers, haar woonomgeving/appartementencomplex/atelier/kunstgalerij et cetera. Hier heeft ze in de loop der jaren rondom haar woonhuis 'the Art & Nature Inn' opgebouwd en gecreëerd, 14 pittoreske appartementen in een totaal artistieke omgeving, waar mensen voor korte of langere tijd kunnen verblijven.

TEKST EN FOTO'S SOLANGE HENDRIKSE

Zaterdag vindt hier in dit woon- en appartementencomplex de officiële opening plaats van 'the Gallery @ the Art & Nature Inn', met een overzichtstentoonstelling getiteld 'From the Past to the Present to the Future: a Journey to multiculturalism', werk van Geerdine Kuijpers over een periode van vijf-tien jaar.

Deze krasse 80-jarige kunstenaar beschouwt de natuur als haar leermeester en creëert de mooiste kunst uit materialen uit haar directe omgeving, die sommigen misschien als 'afval' zouden bestempelen. Geerdine probeert met haar kunstwerken iets bij de mens wakker te maken. „Want”, zegt ze, „de mensen kijken ernaar, voelen er wat bij, energie bijvoorbeeld, liefde en verbondenheid, veranderen daardoor en zo verandert de wereld. Op mijn manier probeer ik te bereiken dat mensen open voor elkaar gaan staan, elkaar accepteren.”

Geerdine Kuijpers werd in

1935 in Nederland geboren uit een Nederlandse vader en een temperamentvolle Italiaanse moeder, die daarbij ook opvallend handig en origineel was. Al in haar jonge jaren was Geerdine creatief bezig in het gezin dat 7 kinderen telde. Ze maakte haar eigen garderobes: uitbundige jurken, kleurige en aparte tassen en prachtige sjaals.

In de jaren 50 vertrok ze voor een grote reis, via de West naar Australië en deed onderweg Curaçao aan, dat haar toen nog niets deed en ze wilde meteen weer terug aan boord, niet wetend dat ze er later terug zou gaan houden. Ze zou er een geheel nieuw leven opbouwen.

Terug in Nederland ontmoette ze Eugene, een Antilliaan, met wie ze in 1964 wederom de oversteek naar de West maakte, deze keer om er te blijven. Ze kochten een woning met een stuk grond aan de Valkenweg in Julianadorp. Dit is nog steeds haar adres.

Kuijpers: „Mijn ouders waren mijn grote voorbeeld. Ik

heb veel van hen geleerd. Van mijn moeder heb ik veel meer geleerd dan ik op de Kunstacademie leerde. Sorry, maar het is zo! Ik kom uit een groot gezin en mijn moeder zei altijd: 'Kijk wat je hebt en ga daar van uit'. Daar heb ik mijn hele leven lering uit getrokken.”

Op Curaçao komt de echte kunstenaar in haar langzaam maar zeker tot leven om vervolgens de overhand te nemen en haar totale persoonlijkheid verder te vormen en te bepalen. Uit het fysiek en psychisch lijden gedurende haar leven, wordt de kunst geboren. Het is het begin van een onvoorstelbare hoeveelheid schilderijen, werken en mozaïeken.

Haar materiaal haalt ze overal en nergens vandaan, alles wordt gerecycled. Tot op de dag van vandaag wordt alles hergebruikt in kunst: kapotte lampen, oud hout, gebroken glas en aardwerk, palomboobladeren, oud papier, kleding, oud of kerststroken, roestige kettingen en veren, van alles en nog wat.

Haar kunstwerken laten

zich niet gemakkelijk onder een bestaande kunststroming categoriseren. De verschillende, normaal niet gemakkelijk te verenigen materialen (oud en nieuw) uit haar directe omgeving, waanuit de kunstwerken zijn opgebouwd, zijn geïnspireerd door een positieve filosofie, die aansluit op haar leefwereld. Haar schilderijen willen alles doorbreken.

Kuijpers: „Het woordje 'moeten' vind ik een zonde. De kunst is juist om los te laten en te wachten tot het naar je toekomt. Mijn werken ontstaan vanzelf. Ik verwerk heel veel dingen die mensen bij mij achterlaten. Niet alleen hun spulletjes, maar ook hun energieën. Ik laat alles op mij afkomen en op een gegeven moment zet ik het allemaal op papier of doek. Ik geef dan eigenlijk het kunstwerk de kans om geboren te worden.”

Aan de Valkenweg 17 in Julianadorp heeft ze in de loop der jaren 'the Art & Nature Inn' opgebouwd en gecreëerd. Alle 14 appartementen heeft ze ontworpen, gebouwd, ingericht en



Overall kunst.

gedecoreerd. Stuk voor stuk een 'piece of art' op zich, aangekleed met mozaïek en schilderkunst in veel vrolijke kleuren. Dat gaat van de vloer, de deur, de keukenkastjes, het bed, de stoel, gordijnen, kussens en beddenspreien tot aan het plafond en niet te vergeten door tot in het toilet en in de douche. Het hele appartement bestaat volledig uit kunst en is op zich al een bijzonder kunststuk. Toch komt alles heel geordend rustig en sfeervol over en vloeit ineen. Het voelt als een plek waar je graag wil zijn en tot rust komt en kan wegdromen. Elk appartement is een lust voor het oog. Ze zijn genoemd naar tropische bomen en planten die in de enorme tuin staan. Hun benaming in het Papiaments klinkt mysterieus en spannend. Wie wil er nu niet slapen in de wabi, palu di catuna, ficus, flamboyant, kadushi, kalbas, barba di jonkuman of in de palu di lechi en omringd zijn door kunst en spiritualiteit?

Kuijpers wil graag 100 wor-

den en werkt nog steeds door aan the Art & Nature Inn. Maakt nieuwe kunst, restaureert oudere werken, restaureert de kunst op de muren en zorgt dat de tropische tuin leefbaar en paradijselijk blijft.

En tevens werkt ze aan haar droom, dat the Art & Nature Inn, die een samensmelting is van verschillende kunstculturen, in de toekomst een open museum zal zijn, rondom haar werk. Met een galerie, waar haar vele kunstwerken, in wisselende exposities, samen met het werk van getalenteerde lokale kunstenaars, permanent hangen en waar mensen welkom zijn deze speciale plek te bewonderen. Ook moet het mogelijk zijn in the Art & Nature Inn sociale, educatieve en spirituele samenkomsten te organiseren, die de mensen en het eiland Curaçao 'vanuit het donker naar het licht brengen'.

Kuijpers: „De kinderen op Curaçao zijn zeer getalenteerd. Men moet daar meer open voor staan, en er moet echt iets voor alle kinderen op Curaçao gedaan worden, ook voor die kinderen die het moeilijk hebben. Dit is om een betere maatschappij te creëren voor hen allemaal.”

Ik ben een natuur freak. Kunst is voor mij geen hobby, het is een drang. Ik moet het doen. En ik weet dat ik een boodschap heb, dat ik dit moet doen voor Curaçao. Ik heb hier echt een zware taak gehad, een hard leven, dat ik als de beste leerschool beschouw. Maar daar vertel ik nu niet over, want er wordt een documentaire van gemaakt. Dat geschiedt onder één voorwaarde en dat is dat ik wil zeggen wat ik heb te zeggen, anders gaat het niet door”, voegt ze er lachend aan toe.

Bij de officiële opening van the Gallery @ the Art & Nature Inn wordt op initiatief van Kuijpers ook een expositie gevestigd aan wijlen Fridi Martina, een veelzijdige en zeer getalenteerde actrice en voordracht-

kunstenaar. 'Out of Africa' is een ode aan Fridi Martina, die op Curaçao bekendstond als een flamboyante maar ook zeer kritische persoonlijkheid, voor wie Kuijpers altijd veel respect heeft gehad.

De overzichtstentoonstelling van het levenswerk van Geerdine Kuijpers in the Gallery @ the Art & Nature Inn is zaterdag open voor genodigden van 16.00 tot 19.00 uur. De officiële opening wordt om 16.30 uur verricht door Eurydice 'Dichi' Wit. Aan de genodigden wordt de unieke gelegen-

heid geboden de kunstwerken te bezichtigen op deze uitzonderlijke plek in Julianadorp, waar de meeste van de getoonde kunstwerken ook zijn ontstaan. Door de creatieve, positieve sfeer, die dit ecologische en architecturale appartementencomplex uitademt, wordt niet alleen aan de tentoonstelling een extra dimensie gegeven, maar wordt met deze tentoonstelling ook ingeluid dat the Art & Nature Inn in de toekomst een vertrek- en verzamelpunt zal zijn voor diversiteit en multiculturaliteit.

Van 3 maart tot 9 april is de



Geerdine Kuijpers: „Ik loop in mijn werkkleding hoor.”



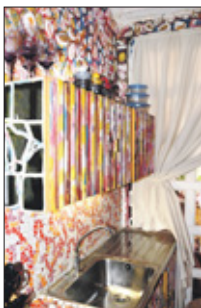
Een 'tiny library' in de tuin.



Kunst tot in de douche.



Appartementen van binnen ook kunstig ingericht.



Enkele van de appartementen in de tuin aan de buitenkant.

tentoonstelling geopend voor publiek, op donderdag van 9.00 tot 12.00 uur en zaterdag van 10.00 tot 16.00 uur, of op afspraak. Er is dan ook gelegenheid om met de kunstenaar kennis te maken en met haar van gedachten te wisselen. The Gallery @ the Art & Nature Inn zal in de nabije toekomst plaats bieden aan diverse andere lokale kunstenaars, om hun werk op deze prachtige locatie aan het publiek te presenteren.

Valkenweg 17, Julianadorp. Telefoon 8682259.