

Muziekverteltheater voor senioren



Het Gogorobí Ensemble. Vlnr. Hein van Maarschalkeraart, Eric Calmes, Sheila Payne, Konkli Halmeyer en Raymond Justiana alias Ompi Tio.

Gogorobí Foundation bevordert vertelcultuur

Verhalen van een volk bevatten de overdracht van cultuur, normen, waarden, volkswijsheid en geschiedenis. Die eigenschappen hebben wij doorgaans voornamelijk van onze ouders en voorouders overgedragen gekregen. In het contact met hen worden we steeds geprikkeld om onze cultuur te behouden en verder te laten ontwikkelen.

DOOR SOLANGE HENDRIKSE



Het muziekverteltheater Yakobo i su banda gepresenteerd aan senioren en cliënten van zorginstellingen.



Het humoristische muziekstuk trekt de aandacht van de bejaarden.



Sheila Payne, de motor achter de stichting.

Op 26 augustus 2011 werd Gogorobí Foundation opgericht door Sheila Payne, met als doel het bevorderen van de vertelcultuur op Curaçao en het Caribisch gebied, alsmede de vertelcultuur van Curaçao en het Caribisch gebied op een groter (wereld)podium te brengen. Ook met het doel om voornamelijk op het gebied van vertellingen culturele uitwisselingen binnen het Caribisch gebied en andere landen te bevorderen. De stichting verleent haar naam aan de gogorobí, een kleine kalebas en probeert hiermee dit traditionele muziekinstrument weer nieuw leven in te blazen.

Een van de doelstellingen, om bij kinderen al op jonge leeftijd de Curaçaose vertelkunst en muziek weer actueel te maken en hen te inspireren ook hiermee aan de slag te gaan en op die manier de ontwikkeling van talent te stimuleren in verschillende vormen van expressie, geschiedt door het organiseren van vertelvoorstellingen op scholen, middels een zogenaamd muziektheater waarbij er gebruik wordt gemaakt van klassieke en traditionele Curaçaos-Caribische muziek en de daarbij behorende

muziekinstrumenten. 'Yakobo i su banda', dat ook in Suriname is opgevoerd, is het muziek-verteltheaterproject voor scholieren van het funderend onderwijs, dat meer dan 56 keer is opgevoerd in 2012 en 2013 en dat meer dan 5.000 scholieren heeft bereikt. Hiernee ontstond de behoefte om zich niet alleen op onze jeugd te richten, maar om ook onze ouden van dagen bij deze culturele expressie te betrekken. De laatste 15 voorstellingen zijn nu voor onze senioren en cliënten van zorginstellingen. Voor deze doelgroep is gekozen,

want „Muziek heeft namelijk een sterke invloed op het functioneren van de mens. Internationale studies hebben aangetoond dat muziektherapie voor mensen met de ziekte van Alzheimer effectief is in het verbeteren van sociale vaardigheden en de emotionele toestand en in het verminderen van gedragsproblemen. Muziek roept emoties op en kunnen autobiografische herinneringen omhoog halen. Doordat er zodoende emoties en herinneringen aan een melodie worden gekoppeld, worden deze melodielijnen beter onthouden. Een

melodie maakt soms meer los dan u zou willen. Herinneringen, oude emoties en nieuwe gevoelens rollen over elkaar heen. Een niet te stoppen glimlach, een trandem dat doorbreekt of een woede die geen vuist omgald houdt. Het is de kracht van muziek. En die kracht kan genezend werken. Muziek heeft een wonderlijke uitwerking op de mens. Bepaalde liedjes kunnen emoties oproepen. Doordat er zodoende emoties en herinneringen aan een melodie worden gekoppeld, worden deze melodielijnen beter onthouden. Een

„middel wordt ingezet“, aldus Sheila Payne. Bij Yakobo i su banda wordt een verhaal uitgebeeld door vertelling, onder begeleiding van live muziek, een mengeling van klassiek, Caribisch-Curaçaose en wereldmuziek. Hein van Maarschalkeraart (klarinet en basklarinet), Eric Calmes (basgitaar), Konkli Halmeyer (steelpan), Raymond Justiana alias Ompi Tio (percussie) en Sheila Payne (verteller) vormen samen het Gogorobí Ensemble, dat de voorstelling tot leven brengt. Alle bejaardentehuizen, ouderclubs, organisaties voor gepensioneerden, zorginstellingen voor gehandicapten, Alzheimerpatiënten en het blindeninstituut worden benaderd om mee te doen met het project. De voorstelling van Yakobo i su banda in het Papiaments en Nederlands duurt 45 minuten en is een bewerking van het sprookje 'De Bremer stadsmuzikanten'. De strekking van het verhaal is dat van dieren die afgedankt worden omdat ze oud zijn geworden. Toch laten deze dieren blijken dat ze in staat zijn hun talenten te gebruiken. Het is een vrolijke voorstelling vol humor en muziek. Er worden liedjes van vroeger gezongen met veel herkenbare melodieën, die onze senioren zeker zullen aanspreken. De voorstellingen worden merendeels op locatie gehouden.

Op zaterdag 16 augustus is er een voorstelling voor gepensioneerden en het brede publiek in de muziekschool (CCC) in Emmastraat. Het optreden is dit keer in het Caribisch Engels en is mogelijk dankzij Refineria Isla, het Prins Bernhard Cultuur Fonds Caribisch Gebied, Samenwerkende Fondsen en de Sociale Verzekeringsbank (SVB).



Het ensemble in actie.