



De Prinses Amalia-brug, die Scharloo met het Waagat in Punda verbindt.

Kunst in Punda

Een beetje moe van alle negativiteit in de wereld besluiten we een rondje Punda te voet te doen. We, een groepje fotofanaten, verzamelen om 9.00 uur op de parkeerplaats van het Waagat, van waaruit we eerst naar Scharloo lopen.

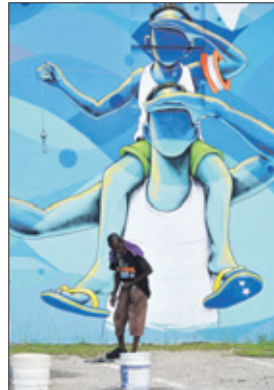
Tekst en foto's
Solange Hendrikse



StreetArt Skalo.



'3D kinikini' van Garrick Marchena.



'Teach a man to fish' van Sander van Beusekom.



'Dikon chino' van Robert Rodrigues.



Plaza Jojo Correa, kunstwerk dat onlangs door de 100-jarige MCB is gedoneerd.



Door de jaren heen wat gebleekt, maar nog steeds mooi.



Kunst in het buurtpark van Scharloo.

Als we zien wie zich allemaal verzamelen, is er over en weer geroept: moet je niet werken? De een heeft een vrije ochtend, de andere geniet van haar weekje vakantie en weer een ander is er vanwege de afwezigheid van de baas, met de telefoon in 'follow me'-stand. Een en al gelach, wat ons goed doet op de vroege ochtend. Het belooft gezellig te worden. We gaan zo veel mogelijk kunst opzoeken in Punda en eromheen.

Op Scharloo zien we de allernieuwste aanwinst, de Prinses Amalia-brug, die Scharloo met het Waagat in Punda verbindt. Kunst op zich.

We lopen door de steegjes en langs het Maritiem Museum, gaan de bocht om en het parkeerterrein op aan de Bitterstraat in Scharloo, waar StreetArt Skalo bezig is geweest met de bedoeling de wijk meer kleur te geven. De omringende muren op de par-

keerplaats zijn versierd met kleurrijke schilderijen van onder andere de getalenteerde artiest Garrick Marchena, van wie in vele wijken op opvallende muren prachtige muurschilderingen afgebeeld staan, meest vogels en kinderen. Op deze parkeerplaats aan de Bitterstraat zijn aandeel: de 3D kinikini. Robert Rodrigues schilderde Dikon chino en Sander van Beusekom Teach a man to fish.

Een paar gebouwen verder zien we het inmiddels bekende hoekhuis, dat door kunstenaar Francis Sling is beschilderd met een prachtig bloeiende kibrachacha. Het gebouw en kunstwerk worden daardoor al gauw als kibrachacha bestempeld, maar de officiële naam van dit prachtige schilderwerk is officieel 3 O'clock Romance. We maken er een babbelletje met iemand die zo uit het kunstwerk zou kunnen zijn gestapt, met dezelfde beeltenis van het kunstwerk op z'n hoedje

geschilderd. Enthousiast vertelt hij dat dezelfde Francis Sling zijn hoed, maar ook zijn riem en gymmen heeft beschilderd. Hij is apetrots en laat het aan iedereen die dat maar wil zien. Dat hij een grote fanaat van de kunstenaar is, staat buiten kijf. Hij en z'n hond Ro zijn altijd in de buurt van het gebouw, klaar om met iedereen interesse toont een babbelletje te maken.

We gaan richting Punda. Nog voor het Kas di Kultura staat er een door de tijd heen gebleekte schildering op een gebouw, dat er desondanks nog steeds prachtig uit ziet. Het gras eromheen geeft het uitgebeelde verhaal iets sprookjesachtigs.

Bij de fruitbarbies is het een al bedrijvigheid. De nieuwe vrucht vers fruit en verse groenten is aangekomen en alle fruitverkopers geven een helpende hand om de vele gevulde kratten uit de pick-up te laden en door te geven, om zo hun

eigen voorraad ook weer aan te kunnen vullen.

Op het Plaza Jojo Correa, bij de Maduno en Curriel's Bank staat zowaar ook een schitterend kunstwerk, dat onlangs door de bank gedoneerd is, in verband met het 100-jarig bestaan. Zo te zien gemaakt van computeronderdelen, vormt het een trio musicerende vogels, de barikahel. Op de muur van het oude Alex-gebouw, aan hetzelfde plein, heeft kunstenaar Garrick Marchena ook weer z'n bijdrage geleverd en is de muur omgetoverd in een schitterend tafereel van wederom een vogel, vergezeld van tekst en getiteld Partawela (Falk). Een prachtige plek om even stil bij te staan, te genieten en alles tot je door te laten dringen.

Verderop in Punda, op het Keukenplein, is er naast de leguaan en cactussen op de muren op het plein, die er al een paar jaar staan en ook de zonnebloemen in het aangrenzende steegje, nu ook

een nieuw vogeltafeel aangebracht op een van de overige muren op het pleintje. Een waar genot om daar op het terras te zitten, onder de grote schaduwrijke bomen en te genieten van een verfrissend drankje en van al dit kunstigs om je heen. Wat wil een mens nog meer.

We lopen over het Goetzplein en weer een steegje in, waar de ateliers van Serena en Nena Sanchez gevestigd zijn. Allemaal kunst in het steegje, vrolijke kleuren en gezellighe chichi's (oudste zus in



Vogeltafeel op het Keukenplein.



'Partawela', schildering van Garrick Marchena op de muur van het oude Alex-gebouw.



'3 O'clock Romance' van kunstenaar Francis Sling.