

Kunst uit afval



Zonnebloem van lagers.

Ook verzamelt hij de doppen van de plastic frisdranklessen, die hij aan elkaar lijmt en er lampkappen van maakt voor op tafel of aan de muur. Van een garage-eigenaar krijgt hij lagers (soort ijzeren kogelknijpers), waar hij ook mee aan de slag gaat en verandert in kunstwerken. De frames van oude klokken hergebruikt hij als lijsten voor foto's of schilderijen.

Deze hobby, die heel veel geduld vergt, ontstond al toen hij nog bij de brandweer werkte. Gewoon door na te denken en ideeën uit te werken begon hij in 2004 te experimenteren met een verzameling oude munten van één cent en van tweehalve cent. Hij maakte tekeningen op hout van een nukuhuisje, een dividiviboom en van het eiland Curaçao, die hij uitkerfde en de ontstane holte vulde hij op met de munstukken door ze tegen elkaar aan te plaatsen. Daarna kwamen de lege blikken aan de beurt, waar hij met een eenvoudig vlijmscherp aardpelmessje reepjes in kerft en omvormt

Nu Edgar Dania van zijn welverdiend pensioen geniet, heeft hij alle tijd zich volledig aan zijn hobby's te wijden. De oud-brandweerman en -automonteur bij de brandweer verzamelt zoveel mogelijk wegwerpmateriaal waar nog iets mee gedaan kan worden. Al deze nutteloze voorwerpen zoals lege blikken van bijvoorbeeld bier of frisdrank, icetea en noem maar op tovert hij om tot iets moois en bruikbaar.

TEKST EN FOTO'S SOLANGE HENDRIKSE



Edgar Dania, op zijn porch zittend aan de zwevende tafel en omgeven door kunstwerken, terwijl hondje Tjokkie hem vragend aankijkt.

tot lantaarntjes in verschillende modellen, die als je ze aan een touwtje hangt vrolijk ronddraaien in de wind en een kleurig schouwspel geven en die op een feestje al gauw voor een feestelijk

aangezicht zorgen waardoor denkt hij steeds weer iets nieuws. Voetstukken van oude ventilatoren worden in zijn handen verstelbare tafeltjes, die je hoger of lager kan maken en op een feestje als statafel kan gebruiken en thuis gewoon weer als het gezellige tafeltje in de hoek op de porch, of voor kinderen om aan te zitten.

Ooit gehoord van een zwevende tafel? Zonder tafelpoten, maar het hangt waterpas aan vier touwen op zijn porch en hierbij heb je het voordeel genoeg beerruimte te hebben.

De burens op Rhederslust zijn er intussen aan gewend dat Dania aan het eind van elk jaar iets nieuws aan kunst naar eigen creatie in zijn voortuin presenteert. Maakte hij ooit een grote sneeuwpop van 750 gerecydelede blikjes in zijn tuin, of een grote kerstboom, dit jaar wordt het een groot boeket, dat vooral 's avonds in het donker extra tot zijn recht zal komen als de lichtjes het kunststuk iets sprankelends

geven. Het is al gedeeltelijk af, maar door een tekort aan blikken is het nog niet voltooid. Maar mocht hij niet op tijd genoeg blikken verzamelen, kan hij het frame in ieder geval toch gebruiken en met lichtslingers versieren in combinatie met de twee boeketten die reeds af zijn. De blikken vindt hij hier en daar, bij de snacks of gewoon op straat in zakken vuil, gedumpt langs de weg en maakt hij ze thuis schoon. Familie, vrienden en kennissen bewaren ook voor hem, maar het wordt steeds moeilijker eraan te komen, omdat de blikken tegenwoordig worden opgekocht om tot aluminium omgesmolten te worden.

Mocht u thuis lege blikken hebben, dan kunt u die altijd afgeven op het adres Rhederslust Kaya C nummer 5 of belen met Edgar Dania; hij haalt hij ze dolgraag op: telefoon 7474595 of 5175733. Blikken en doppen zijn altijd welkom.



Kunstenaar Edgar Dania.



Kunstwerk van koraal.



Kleurige lampkappen van doppen.



Tekeningen met oude munten.



Reepjes snijden in de blikken....



... die lantaarntjes worden.



Een van de bloemstukken die deel uitmaken van zijn binnenkort te presenteren kunstcreatie in eigen tuin.



Kerstboom van lege Polarblikjes.



Frames van oude klokken dienen nu als fotolijsten.



Voetstukken van oude ventilatoren worden tafeltjes.