

AD Wikènt INHOUDSOPGAVE



Het nieuwe
begin van
'Kristòf'

pagina 14+15

Walnoten
goed voor
bloedvaten



pagina 16

Cadillac XTS met V6



pagina 17

Voor u
gelezen....



pagina 18+19

FairPhone: Eerlijke
telefoon



pagina 20

SimCity Amusement
Park
Pack-dlc



pagina 21

Puzzels, Tooby, strip
pagina 22

Oplaadbare hoes
voor
iPad



pagina 23

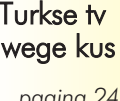
Ook hardhorigen
genieten
van audio



pagina 23

IT-column pagina 23

Geen songfestival
op Turkse tv
vanwege kus



pagina 24

WARWARÚ

Wie 'rijkaard'
zegt is afgunstig.

MARTIE GINGER

AD Wikènt is een wekelijkse
uitgave van ABCourant NV
en wordt als bijlage van de
zaterdageditie van het
Antilliaans Dagblad verspreid.

ABCourant NV
Prof. Kernkampweg z/n
Willemstad, Tel. 7472200

Het nieuwe

Na een periode van lange stilte maakte het wetenschappelijk onderbouwde Curaçaose sociaal-culturele en meertalige tijdschrift 'Kristòf' in februari 2013 haar kleurrijke rentree, met op de cover een vrolijke illustratie van Herman van Bergen. Het tijdschrift, dat in 1955 begon als Christoffel en daarna in 1974 een doorstart maakte als Kristòf, is weer terug van weggeweest. Er hebben enkele veranderingen in de redactie plaatsgevonden, en de redactieleden zetten samen met de vaste medewerkers de schouders eronder. Node te vermelden dat sponsoring hierbij een zeer belangrijke rol speelt.

Door Solange Hendrikse

Het oudste redactielid, Brunehilda 'Bunchi' Römer-Henriquez is al vanaf het prille begin bij Kristòf betrokken en heeft tal van veranderingen meegemaakt in de redactie, die op dit moment bestaat uit Nel Casimiri, Liesbeth Echteld, Richenel Ansano en Ingrid de Maayer. Ron Gomes Casseres en Ria Duyndam, die de redactie bijstaan en adviseren, en Ellis Juliana, ook al vanaf het allereerste uur, zijn de vaste medewerkers.

Veel bekende Curaçaöenaars, zoals bijvoorbeeld Ronnie Casseres, May Henriquez, Carel de Haseth, Enrique Muller en Ge-

rard van Buurt zijn in de loop der jaren redactielid van Kristòf geweest en nog veel meer bekende Curaçaöenaars hebben in Kristòf gepubliceerd.

Bij de opzet in 1955 was de officiële naam Christoffel, naar de heilige patroon van de reizigers, maar veel had de naam ook te maken met het hoogste punt van Curaçao, de Christoffelberg. Op de voorpagina van het dagblad Amigoe van vrijdag 12 augustus 1955 stond vermeld: 'Onze hoogste berg staat symbool voor een nieuw tijdschrift Christoffel'.

Het initiatief om dit blad uit te geven, ging uit van een groep jongeren, die de dringende

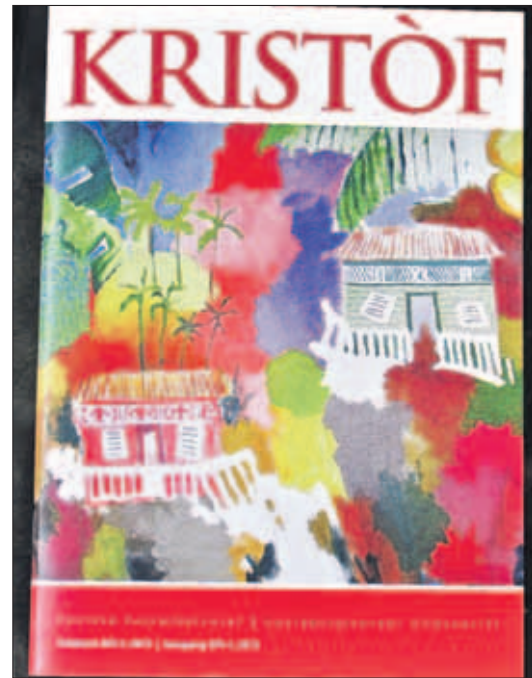
noodzaak inzag van de uitgifte van een wetenschappelijk periodiek en met de naam Christoffel wilde men aantonen met dit tijdschrift het hoogst bereikbare te benaderen.

De redactie bestond uit Oscar Beaujon, Mr. J. W. Ellis, Frater Gualbert, Hans Hermans, Harry Hoetink, dr. C. J. Micklinghoff, drs. Th. Nelissen, Bobby Palacios, Carlos Römer, Tirso

Sprockel en Wim Statius van Eps. De uitgave geschiedde door de Stichting Wetenschappelijke Bibliotheek en duurde slechts twee jaargangen.

Na een lange winterslaap vanaf 1957 werd het in 1974 weer opgepakt met de aangepaste naam Kristòf, niet meer als onderdeel van de Wetenschappelijke Bibliotheek, maar eerst zelfstandig en vervolgens onder de paraplu van de Fundashon Kristòf. In verband met financiële problemen heeft Kristòf de laatste jaren een slapend bestaan geleid. Nu, in 2013, is Kristòf weer verschenen, in een kleurrijk jasje en in een luxere vorm, dankzij de goede en nieuwe sponsors, die dit mogelijk hebben gemaakt.

Kristòf verschijnt viermaal per jaar, om de drie maanden en is door het niveau van de artikelen, die een breed spectrum beslaan, een tijdschrift voor diegenen die graag lezen en die belangstelling hebben voor Curaçao en de Curaçaose cultuur. Kristòf brengt geen luchtige lectuur, maar ook weer niet zo zwaar dat het beroepslectuur wordt. Het is gedeeltelijk wetenschappelijk en goed onderbouwd, met daarnaast wat meer algemene artikelen waarin de schrijvers hun gedachtegoed kunnen ventileren. Ook voor liefhebbers van literatuur, gedichten en verhalen zijn er bijdragen van vele bekende namen uit de Curaçaose samenleving.



'Kristòf' in een nieuw kleurrijk jasje. Naar een bestaand schilderij van Herman van Bergen.

FOTO'S SOLANGE HENDRIKSE



De eerste publicatie in 1955 was onder de naam Christoffel, naar de heilige patroon van de reizigers, maar ook vernoemd naar het hoogste punt van Curaçao, de Christoffelberg. „Onze hoogste berg staat symbool voor een nieuw tijdschrift Christoffel”, zo werd in de eerste publicatie aangegeven. De jonge redactie wilde toen aantonen met het tijdschrift het hoogst bereikbare te benaderen.

FOTO BLOG SENIORENNET.BE HENK EN TOOS