

De gemoedelijke kapper



Jacinto Zimmerman op 25-jarige leeftijd.

FOTO ZIMMERMAN

'Cinto' Zimmerman

Bij het betreden van Barberia Cinto, de kapperszaak van Jacinto Zimmerman in een van de steegjes in Otrobanda heerst er een en al gezelligheid. Terwijl er vrolijk heen en weer gebabbeld wordt, wachten de klanten hun beurt af. Ze hebben geen haast, zijn al jaren vaste klant van de kapper, die hun haarstijl en haargroei precies kent en weet wat hem te doen staat. Af en toe valt er iemand binnen, die haast heeft en die mag dan in alle gemoedsrust voorgaan. Niemand vindt het erg om nog even te moeten wachten, want de verhalen gaan door en de tijd tikt gezellig weg.

TEKST EN FOTO'S SOLANGE HENDRIKS



Aanwezige klanten proosten samen met Zimmerman.



Het vrolijk rode gebouw waarin de kapperszaak gevestigd is.

De kapperszaak in de Hendriksteeg [zijsteegje van de Bredestraat in Otrobanda, om en nabij het viaduct], een vrolijk rood gebouw met nderaan de trappen naar het hogerop gelegen Kurá Hulanda, bestond begin maart 55 jaar. Eigenaar kapper en haarstylist voor zowel mannen als vrouwen Jacinto Zimmerman vierde dit heuglijke feit met een Heilige Mis in de Sint Ankerk en met verrassingen voor z'n vaste trouwe klanten. Ook organiseerde hij ter ere van het 55-jarig bestaan een tafeltennistoernooi. Jaren terug, bij het 25-jarig bestaan pakte hij het grootser aan en gaf een show in het Holiday Inn-hotel, met 49 modellen, waarvan hij een groot deel zelf had gekapt. Bij z'n 50-jarig bestaan als kapper ontving hij ongeveer 300 klanten die hem kwamen feliciteren en gaf hij uit dankbaarheid als cadeau aan de gemeenschap een week lang gratis knipbeurten weg aan iedereen die in die week langskwam in de salon. En nu, een heerlijke fruitpunch voor alle aanwezigen in de kapsalon, om te proosten op deze mijlpaal.

Jacinto Zimmerman bezocht het St. Jozef College, maar had na een jaar de sterke drang kapper te willen worden en ging voor advies naar Barberia Jopi. Jopi Rojer was toentertijd de bekendste kapper voor mannen op Curaçao, destijds op het Brionplein in Otrobanda, boven Boti Brion. Die adviseerde hem nog twee maanden te wachten, voordat hij hem hierop antwoord kon geven. Het antwoord was positief. Zimmerman verliet de school en ging op 2 maart 1965 op 16-jarige leeftijd bij Jopi in de leer, als leerling-kapper, met voornamelijk mannen als klant met de afro-haarstijl, die toen erg in was. Dat was de modetrend in de zestiger en zeventiger jaren. Daarna kwam de

kuif in de mode en volgden ook andere haarstijlen.

In z'n grote liefde voor het vak ontwikkelde hij een enorme creativiteit voor z'n werk. Je moet je als kapper namelijk uit de situatie kunnen redden, door na te denken hoe je het creatief kan oplossen. Dat bewees hij toen hij een klant moest knippen zonder de tondeuse, die op de een of andere manier die dag onvindbaar was in de kapperszaak. Zimmerman speelde het klaar de klant op zodanige manier te knippen met de schaar en dat gaat vaak tot in de late uurrijes door met het knippen en stylen van zijn klanten. Alle workshops op het eiland en ook buiten Curaçao heeft hij destijds geleerd. Hij ging vier keer naar Atlanta en leerde er verschillende stijlen, kreeg meer ervaring en routine in z'n werk, werd bedreven en kon daardoor ook sneller werken. Na tien jaar begon het specialiseren van knippen en stylen van vrouwen, leerde hij de verschillende haarsorten onderscheiden en ook de verschillende gezichtsvormen, waarbij rekening moet worden

gehouden bij het aan te passen kapsel. Vanaf 1998 gaf hij twaalf jaar lang les in het kappersvak aan het Maris Stella College, waar van sommige leerlingen ermeer door zijn gezag van naar Nederland zijn gegaan om zich te specialiseren. De praktijklessen vonden bij bijvoorbeeld het Verriet Instituut en Huize Welgelegen plaats en die manier werden de leerlingen klaargestoomd voor het examen. Jacinto is de mening toegedaan dat je je kennis nooit voor jezelf alleen moet houden, maar deze altijd moet overdragen aan anderen, aan de volgende generatie, zodat die ermeer bewust en alle kennis die hij had vergaard, droeg hij ook over aan anderen. Zelf kent hij vijf verschillende haarsorten, onder andere het stelde haar van de Chinezen, gevlochten haar van Portugezen en Nederlanders, kroeshaar en vaak ook een combinatie van haarsorten, aangeboren uit een mix van va-



Als 22-jarige bezig met een klant bij Barberia Jopi. Ook op de foto Stella Martha, die de eerste vrouwelijke barbier voor mannen was.

FOTO ZIMMERMAN



De salon is gevestigd in de Hendriksteeg in Otrobanda.



Vaste klanten die geregeld terugkomen voor een knipbeurt.

want anders loop je achter. Maar wat betreft het hoofd, het haar of de gezichtsvorm, daar verandert er niets aan. Vroeger had je sluk of kroes haar. Meer bestond er niet. We waren niet bekend met meerdere haarsorten, of met dun haar. We wisten wel dat die verschillen bestonden, maar we waren er ons toen niet zo van bewust." Gaandeweg via lessen kwam hij er meer over te weten en hoe de verschillende haarsorten te behandelen. Hij vorderde van niveau 1 naar 2 en naar 3 en leerde heel veel wat hij eigenlijk al die tijd al wist, zonder te weten wat hij eigenlijk deed. Hij werd zich meer bewust en alle kennis die hij had vergaard, droeg hij ook over aan anderen. Zelf kent hij vijf verschillende haarsorten, onder andere het stelde haar van de Chinezen, gevlochten haar van Portugezen en Nederlanders, kroeshaar en vaak ook een combinatie van haarsorten, aangeboren uit een mix van va-

Zimmerman: „Wat het haarknippen betreft, is er niets veranderd. Haarstijlen variëren van tijd tot tijd, maar komen ook steeds weer terug uit voorgaande jaren, soms met een kleine variatie. De techniek is wel moderner geworden. Je moet ook met de huidige trends meegaan,



De salon is de plek waar hij aan vele andere kappers het vak heeft geleerd. Op de foto het allereerste diploma door Zimmerman uitgegeven.

FOTO ZIMMERMAN



Show ter ere van het 25-jarig jubileum, met 47 modellen. FOTO ZIMMERMAN



der en moeder met verschillende haartypen. Dat leer je allemaal onderscheiden op den duur en ermee om te gaan. Wat ook belangrijk is, dat je als kapper met klanten om weet te gaan, een portie mensenkennis is daarbij vereist.

Heel veel mooie herinneringen heeft hij aan de afgelopen 55 jaar, niets negatiefs, enkel leuke belevenissen door de jaren heen, waarmee hij een boek kan vullen. Wat hem nog steeds een heel bijzonder gevoel geeft van binnen en wat hij zelf het mooiste van z'n vak vindt, zijn de vele uitnodigingen voor de heilige communie elk jaar van z'n kindklanten en hun familie, waarbij de kinderen altijd laten blijken er trots op te zijn dat hij hun 'barbero' is. Hij slaat geen uitnodiging af en gaat verzegeld van een cadeau voor het kind overal op bezoek.

Sinds zijn zestiende is hij onafgebroken werkzaam geweest als kapper en stylist en zo heeft

hij aan tal van cliënten zijn alom geprezen talenten als barber kunnen tonen. Gedurende de jaren heeft hij slechts vier verzuimdagen wegens ziekte gehad. Zijn salon is de plek waar hij aan vele andere kappers het vak heeft geleerd waardoor hij hen in staat heeft gesteld om op hun beurt op eerzame wijze een vak te kunnen uitoefenen en in de levensbehoeften en die van hun gezin te kunnen voorzien.

Het klantenbestand is gedurende de vele jaren opgebouwd, groeide uit tot 500 à 600, wat op bepaald moment teveel werd. Er was hulp, maar de klanten wilden per se door hem geholpen worden, wat natuurlijk niet altijd lukte. „Ik heb maar twee handen", verontschuldigt hij zich lachend. Overigens doet hij het nu na al die jaren ook rustiger aan. Op het moment komen er weinig nieuwe klanten bij, de oude klanten blijven trouw terugkomen en zoals het nu aan toe-

gaat, is de hele week gevuld. Er gaat ook veel terug naar de gemeenschap. Buiten z'n eigen werkomgeving maakt hij zich verdienstelijk en knipt op zondag gratis cliënten van het Monseigneur Verriet Instituut. Ook in Huize Habaa, Kas Richard Pieternella, Nos Lantero en het Sentro Rehabilitashon Speransa heeft hij klanten. Talrijke (meer dan 50) van zijn voormalige cliënten heeft hun overlijden geprepareerd voor hun laatste reis, waaronder ook z'n eigen vrouw, die elf jaar geleden naar het hiernaamless vertrok. Dat viel zwaar, maar het is hem gelukt haar op haar laatste dag te kappen en op te maken, alsof ze naar een feest ging.

Ondanks de drukke loopbaan als kapper is hij in z'n vrije tijd nog steeds ook een zeer verdienstelijk tafeltennisser, met vele kampioenschappen in het enkel- en dubbelspel op z'n naam. Ook gaf hij twee cd's uit met spirituele liederen.



Zimmerman op stage samen met Enrique Jean Pierre, die hem aan de huidige kappersplek hielp komen. FOTO ZIMMERMAN