

Click Curacao

Leslie Bradshaw

„Wanneer het precies begonnen is, weet ik niet meer, maar ik was al heel vroeg vrij intensief bezig met fotografie. Rond mijn



Leslie Bradshaw

25e heb ik de camera opzijgeleegd vanwege familie, werk en studie, maar na mijn pensionering moest ik wat om handen hebben, want stilzitten en relaxen heb ik nooit geleerd. Voordat ik mijn oude passie herontdekte, heb ik gestoeid met het maken van websites en 'electronic design'. Het is pas vier jaar geleden dat ik de camera weer opgepakt heb. Tot nu toe ging mijn belangstelling voornamelijk uit naar de technische kant van de fotografie. Zo ben ik bezeten van de oude analoge lenzen van 30 à 40 jaar geleden, maar dan in combinatie met de moderne digitale camera. Ongeacht de hoge kwaliteit van analoge lenzen, is het een uitdaging om er 'goede' foto's mee te maken in combinatie met een spiegelreflexcamera (DSLR), ze zijn daar simpelweg niet voor gemaakt. Als fotograaf moet je het dan ook doen zonder alle gemakken van het automatische tijdperk. Mijn plezier zit 'm nou juist in die uitdaging.

Verder heb ik ook veel tijd gestoken in het opzetten en leiden van een online fotoclub en het organiseren van allerlei activiteiten op fotografisch gebied. De tijd is nu aangebroken om me meer op het maken van foto's te gaan concentreren, en ik weet welhaast zeker dat Click Curacao mij daar de kans toe geeft."



Ons model van de dag: een jongetje uit de buurt als flying Superman.

Solange Hendrikse

„Op mijn twaalfde verjaardag kreeg ik een cameraatje cadeau, van het merk Agfa, waarmee ik kiekjes maakte van alle vriendinnen uit de buurt en van mijn uitgebreide poppencollectie. Dat waren geduldige modellen om mee te oefenen. Door de jaren heen ben ik altijd foto's blijven maken, van details, tijdens vakanties, maar veel ook van de natuur en speciale sfeermomenten van de dag, die me opvielen, met een bijzondere lichtval. Wanneer ik de afgedrukte foto's echter terugkreeg, vroeg ik me altijd af waarom ik dat moment eigenlijk zo bijzonder had gevonden, omdat ik het speciale ervan er niet meer in kon ontdekken. Daar kwam verandering in toen ik na een fotografie cursus een digitale spiegelreflexcamera aanschafte, die alles wat ik door de lens zag, ook exact weergaf. Dat was een hele ommekeer, die mijn enthousiasme bij het fotograferen alleen maar groter maakte."



Solange Hendrikse

Lucien Liew Sjong

„Vijfentwintig jaar geleden, toen mijn dochters werden geboren, begon ik met fotografie, want ik heb altijd geleerd dat de geschiedenis vastgelegd moet worden. Ik deed dat met een oude 35mm camera met filmrolletje. Gelijk met de intrede van de digitale camera, schafte ik die aan en werd het fotograferen intensiever, vanwege het wegvallen van de afdrukkosten. Na zoveel jaren heb ik nu 'terabytes' aan fotofiles. Nog intensiever werd het fotograferen toen ik webmaster werd van tennisclub RCC en de Nederlands-Antilliaanse Tennisfederatie (NATF), waarbij ik van alle toernooien kiekjes maakte, die daarna op de websites werden geüpload. In 2008 besloot ik eindelijk een spiegelreflexcamera (DSLR) te kopen en volgde een korte fotografie cursus. Van toen af aan sloeg de verslaving nog meer toe en die is nu steeds niet afgemenen. De camera gaat in principe overal mee naartoe, vooral tijdens buitenlandse reizen, zoals Cuba vorig jaar toen ik meer dan 1.500 foto's maakte in een week tijd."



Willem laat zich niet door de motregen weerhouden.

Loek Heijst

„Toen ik heel wat jaartjes geleden op Curaçao kwam, had ik mijn complete doka bij me, want ik was in Nederland een enthousiaste fotohobbyist die zelf ontwikkelde en afdruckte. Helaas bleek een doka in een klein kamertje zonder aircro niet werkbaar. Zodoende viel de hobby al heel snel plat, want internet of digitale fotografie was in die tijd nog niet beschikbaar. Jarenlang heb ik daarom slechts wat kiekjes gemaakt die nog net goed genoeg waren voor het familiealbum. Min of meer samenvallend met mijn pensioen - ik was eerder onder meer werkzaam als docent bij de Akademia Pedagogóko Kòrsou en het Radulphus College - begon het weer te kriebelen en pakte ik langzamerhand de oude hobby weer op, maar nu digitaal. Eerst met een bridge camera, maar toen ik eenmaal besmet geraakt was met het 'vogelvirus' wilde ik een camera zonder bedenktijd na het indrukken en kocht ik mijn eerste digitale spiegelreflexcamera. Ik ben een jantje-van-alles straatfotograaf. Heel veel onderwerpen en aspecten kunnen me boeien: vogels, mensen, gebouwen, maar ook macro of landschap. En het belangrijkste: ik vind het hartstikke leuk. Niet alleen het fotograferen zelf, maar ook het delen van je passie met anderen."



Loek Heijst

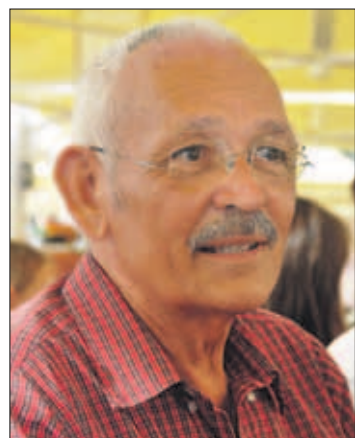
Timmy Harms

„Na een waardevolle introductie cursus fotografie twee jaar geleden, begon mijn avontuur daadwerkelijk. Ik schafte enkele lenzen aan en ging op stap, de natuur in. Intussen ben ik al het hele eiland afgereden en heb in verschillende mondi's rondgelopen. Het is mijn favoriete hobby geworden, goed voor de ontspanning en kennismaking met intussen heel goede vrienden van de fotoclub. Met mijn macrolens ontdekte ik een andere wereld van onkruid en insecten. Dit is zo gevarieerd en mooi van dichtbij en het leuke ervan is, dat anderen die mijn macrofoto's zien, het ook ontdekken en er positief op reageren. Tevens heb ik een telelens om vogels te fotograferen. Ook een uitdaging is om 'outside the box' onderwerpen te fotograferen. Voor mij houdt dat onder andere 'architectuur' en 'mensen' in. Ik doe braaf mee met de groep en vind het daarna een hele prestatie als er tussen de vele foto's toch een paar mooie bij zitten. Ik kijk nu heel anders tegen mijn omgeving aan, met mijn ogen scan ik als het ware steeds of er iets moois of interessants te fotograferen valt en dan is het ook te hopen dat ik op dat moment mijn camera bij me heb."



Timmy Harms

Chaim Frank is enthousiast fotografer met jarenlange ervaring. Hij staat altijd voor iedereen klaar en biedt overal een helpende hand bij fotografische 'problemen'. Hij maakt niet zomaar een foto, maar gaat gericht en goed voorbereid te werk. Vooral de lange belichtingen bij zijn foto's zijn bijzonder.



Lucien Liew Sjong

EIGEN FOTO