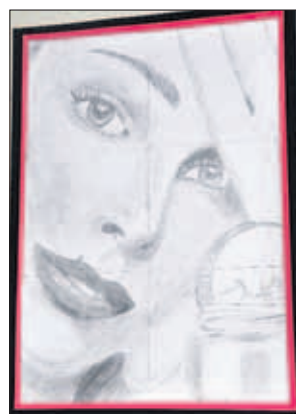


Ashley Mauricia



Kunstwerken van de leerlingen op het Marnix College, waar Mauricia als docent beeldende vorming aan verbonden is.



ner vullen en ergens naartoe rijden om te exposeren. Vaak hoor je dan dat alles wat van buiten komt, beter is dan wat de lokale artiest produceert.”

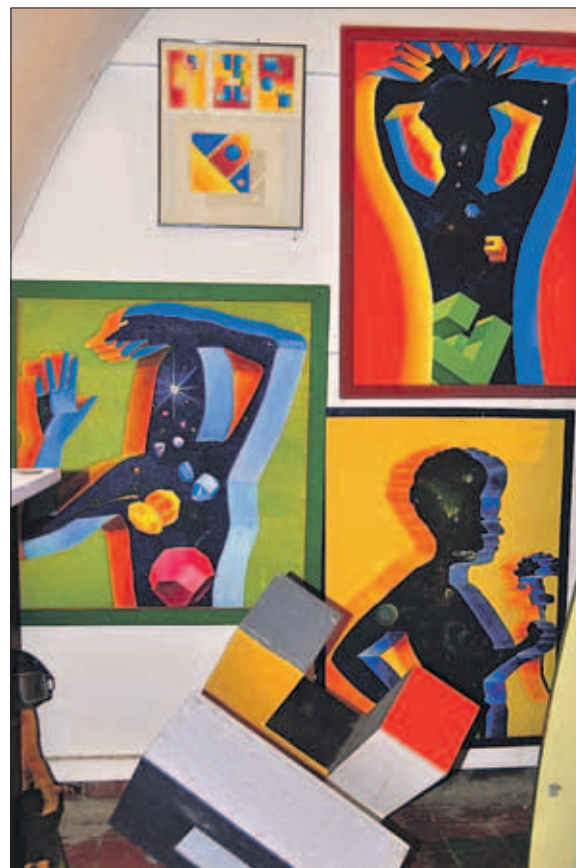
Langste schilderij

Mauricia: „We zijn nu met een groot project bezig voor Curaçao. In 2012 willen we het langste schilderij van het Koninkrijk produceren. Het zal het Guinness Book of Records niet halen, want het langste schilderij ter wereld is al 7 kilometer. Een paar jaar terug ‘planden’ we om een schilderij van 3,5 kilometer te maken. Op datzelfde moment werd er in India een van 4 kilometer gemaakt. Toen planden we er een van 5,5 kilometer en maakten de Filipijnen er een van 7. En nu plannen de Filipijnen er een van 10 kilometer.

In 2007 deden we hier een proef met doek van 50 meter. Daarvan kan gezegd worden dat het het langste schilderij van de Nederlandse Antillen is. Zo staat het ook geregistreerd, want de Nederlandse Antillen bestaan niet meer. Er deden toen ongeveer 350 mensen aan mee. De bedoeling was het tussen 12.00 en 18.00 uur 's middags te doen, maar om 15.00 uur was het doek al vol. We willen nu binnen het Koninkrijk (Nederland, Curaçao, Aruba, Sint Maarten en de BES-eilanden) het record vestigen, door een schilderij van 2 kilometer te maken, want het Koninkrijk's langste schilderij is nog geen kilometer. En het leuke is, dat iedereen mee kan doen. We zijn in een stichting verenigd, 'Curaçao Longest Pain-

ting Foundation', en zijn bezig alles op poten te zetten en in bespreking met Kas di Kultura, om in de 'Siman di kultura' (cultuurweek) in oktober volgend jaar dit te kunnen presenteren.

De bedoeling van dit lange schilderij is om een stempel te drukken, aangezien we als kunstenaars nu ons tiende jaar ingaan zonder onze kunstacademie op Curaçao. Daar moet verandering in komen. Onze kunstacademie werd in 2002 gesloten. We hebben nu gezamenlijk besloten eraan te werken, totdat er weer een kunstacademie komt en gaan voor een groot project met het langste schilderij in het Koninkrijk. Doel is dat er een fonds gegenereerd wordt. Het nieuwe concept daarbij is dat kunst de kunst gaat creëren, om z'n eigen kunstacademie te bouwen. Er zullen kunstenaars vanuit de hele wereld worden uitgenodigd, die elk 10 meter gaan schilderen. Er zijn twee opties voor de locatie, eenje daarvan is de kade van Marie Pampoën. We zijn al ver in de organisatie en hebben nog een jaar de tijd om het uit te werken. Met de minister zijn we in bespreking om er een nationaal project van te maken. Het wordt een doek van 2 kilometer en we rekenen op ongeveer 3.500 mensen, 8.000 kwasten, 120 gallon verf en 2 kilometer zeil om op de grond te plaatsen. Het doek waarop geschilderd moet worden is er al. En iedereen kan meedoen. Kan je je al die mensen samen op het doek aan het werk voorstellen? Dat is ook een van onze doelen. Hiermee willen we de



Mauricia is bezig aan een schilderijenserie 'Ode aan de vrouw'. Zeven schilderijen in totaal, in verschillende posities. Het linkse schilderij verwoordt: 'Stop violence against women'. Rechtsboven: 'Desperate woman'. Rechts onder: 'Woman in love'.



Het schilderij van de zwangere vrouw heeft als titel 'Hoop'. In de maak zijn nog: een oude vrouw, die 'Ervaring en Kennis' moet uitbeelden; een 'Geëmancipeerde vrouw' en een 'Vrouw' die het gemaakt heeft.

van de kunst niet kent. De concepten worden door elkaar gebruikt en raken in de war. Ik heb om die reden dus besloten geen kunstwerken meer te doneren. Maar daarmee trap je op de gevoelige tenen, want de mensen denken daar vaak anders over. De gouverneur hield een nieuwjaarsborrel met een speech en zei dat kunstenaars onderbetaald zijn. Hij geeft dat dus zelf aan, maar wanneer komt er eindelijk een kunstbeleid om alles in orde te maken en op te stellen? Wie zijn de kunstenaars die naar Curaçao komen om te exposeren, wanneer krijgen wij een kans ergens naartoe te gaan? Niemand geeft ons die kans, we moeten altijd over het water of via de lucht en kunnen niet gezamenlijk een contai-

eenheid van Curaçao terug, omdat er de laatste tijd steeds over geklaagd wordt dat Curaçao verdeeld is. Daar willen we nu hard aan gaan werken en bewijzen dat Curaçao één is, dat de bevolking samenwerkt om er samen een mooi geheel van te maken. Kunst is namelijk een van de objecten

en projecten die we gebruiken om de mensen weer samen te brengen. En kunst brengt de kunstacademie terug op Curaçao, ook maakt kunst de samenleving kunstbewuster. Wat kan ik nog meer doen? Als ik dat kan bereiken, heb ik mijn doel in het leven bereikt.”